



Stadtmusik
Winterthur

Die Zauberlehrlinge

Klassikkonzert im Stadthaus Winterthur



Sonntag 9. November 2025
Konzerteinführung 16.00 Uhr
Konzert 17.00 Uhr

Leitung
Ruth Suppiger

Eintritt Frei
Kollekte

Goldsporen

SULZER

Stadt Winterthur



Pionier im Fluid-Engineering

Sulzer ist ein weltweit führendes Unternehmen im Fluid-Engineering. Wir sind auf das Pumpen, Rühren, Mischen, Trennen und Auftragen von Flüssigkeiten spezialisiert. Für unsere Kunden entwickeln wir innovative Lösungen, die den ökologischen Fussabdruck im Energiesektor minimieren, die Abwasserbehandlung optimieren und durch Biopolymerproduktion und Recycling eine Kreislaufwirtschaft ermöglichen.

Die Zauberlehrlinge

Im Mittelpunkt des diesjährigen Klassikkonzerts stehen zwei Zauberlehrlinge, die beide ihren Ursprung in der Literatur haben:
Goethes übereifriger Zauberlehrling, den Paul Dukas in seiner Tondichtung verewigt hat, und J. K. Rowlings moderner Zauber-

schüler Harry Potter, dessen Welt von John Williams zum Klingen gebracht wurde.

Umrahmt werden diese Werke von weiteren musikalischen Erzählungen über Hexen und märchenhafte Reisen.

Konzerteinführung mit Musik | 16.00 Uhr

Wie klingt ein Zauberspruch ohne Worte? Kann man mit Noten Besen antreiben? Und was hat Mickey Mouse mit all dem zu tun?

Nach der gut besuchten ersten Konzerteinführung am letzten Klassikkonzert, welche

vom Publikum sehr geschätzt wurde, gibt die Stadtmusik auch dieses Jahr einen Einblick hinter die Noten. Mit Wort und Musik werden die Werke in der halbstündigen Einführung von einer anderen Seite beleuchtet.

Verpflegung

Nach der Konzerteinführung haben Sie Gelegenheit, sich von 16.30 bis 17.00 Uhr im Stadthaus mit Snacks und Getränken zu verpflegen.

CAVABAU

**Ihr zuverlässiger Partner für Abbruch, Aushub,
Tief- und Strassenbau aus der Region.**

 CavaBau GmbH
Gernstrasse 15
8311 Brütten

 info@cavabau.ch
 044 442 24 00
 www.cavabau.ch



Konzertprogramm

Licht, das die Dunkelheit durchbricht – Musik, die die Stille durchdringt. David Maslanka lässt mit seiner Ouvertüre die Funken sprühen, füllt den Raum mit Klang. Ein energievoller Start in ein zauberhaftes Konzert.

In diesem Solo für Waldhorn und Blasorchester stellt Otto M. Schwarz die Schönheit, aber auch die Gefahren der Umseglung des Kap Hoorn dar. Jahrhunderte lang galt diese Schifffahrtsroute vom Atlantik in den Pazifik als eine der gefährlichsten. Das Waldhorn zeigt sich in diesem Solowerk von seiner virtuos, melodiosen und verspielten Seite. Marco Gienuth ist im Zürcher Weinland aufgewachsen und besuchte dort den Waldhorn-Unterricht bei Sandro Pfister. Seine ersten Blasmusik-Erfahrungen sammelte er in der Knabenmusik Schaffhausen. Seit 2019, damals als Vorbereitung für die Militärmusik, spielt Marco in der Stadtmusik Winterthur. Daneben engagiert er sich im Vorstand des Wyländer Waldhornvereins und ist als Zuzüger in diversen Orchestern und Ensembles sehr gefragt.

Der Zauberlehrling, das bekannteste Werk des Komponisten Paul Dukas, basiert auf der gleichnamigen Ballade von Johann Wolfgang von Goethe. Sie erzählt die Geschichte des Zauberlehrlings, der unerlaubt einen Besen verzaubert, damit dieser Wasser für den Badezuber des Meisters herbeischafft. Das 1897 entstandene Orchesterstück gehört zur Gattung der Programmmusik, die versucht, aussermusikalische Inhalte durch Musik darzustellen. Zauberspruch, Besen und Wasser erhalten eigene musikalische Motive, sodass Dukas die Handlung des Gedichts in Tönen nacherzählt. Berühmtheit erlangte die Komposition vor allem durch Walt Disneys Film «Fantasia» (1940), in dem Mickey Mouse als Zauberlehrling vergeblich versucht, die entfesselte Macht des Besens zu bändigen.

Illumination: Overture for Band

David Maslanka (1943 – 2017)

Notenspende: Ch. & V. Gemperle

Cape Horn

*Otto M. Schwarz (*1967)*

Solist: Marco Gienuth, Waldhorn

Notenspende: Hornregister

Der Zauberlehrling

Paul Dukas (1856 – 1935)

Transkription: Marco Tamanini

Notenspende: Anonym

*Walle! walle
Manche Strecke,
dass, zum Zwecke,
Wasser fliesse
und mit reichem, vollem Schwall
zu dem Bade sich ergiesse.*

The Witch and the Saint Steven Reineke (*1970)

Notenspende: CavaBau GmbH

Harry's Wondrous World

*John Williams (*1932)*

Arrangement: Paul Lavender

Notenspende: Egon Brotzer
(Ehrenpräsident)

The Wizard of Oz

Harold Arlen (1905 – 1986)

Arrangement: James Barnes

Notenspende: Alexandra Kess

Der Roman «Die Hexe und die Heilige» von Ulrike Schweikert erzählt vom Leben der 1588 im deutschen Ellwangen geborenen Zwillingsschwester Helena und Sibylla. Damals galten Zwillinge als schlechtes Omen. Die beiden Mädchen besaßen die Gabe, Dinge vorauszusehen. Während Helena dank dieser Gabe als Nonne in einem Kloster lebte und zur Heiligen gesprochen wurde, wurde Sibylla der Hexerei beschuldigt und eingesperrt. Steven Reineke erzählt in seinem Werk die Geschichte der Zwillingsschwester Schritt für Schritt. Um die gewünschte Stimmungen zu treffen, greift er unter anderem auf gregorianische Mönchsgesänge zurück. Diese wiederum schlagen die Brücke zu unserem kommenden Projekt «Carmina Burana» im März 2026. Hören Sie, wie sich das Schicksalsrad dreht? O Fortuna!

Mit dem jungen Zauberer Harry Potter schuf die britische Autorin J. K. Rowling eine der bekanntesten literarischen Figuren unserer Zeit. Millionen von Leser:innen sowie Kinobesucher:innen haben die Abenteuer des Zauberlehrlings, der mutig gegen das Böse kämpft und zugleich Freundschaft und Loyalität verkörpert, begleitet. Zum Erfolg der Verfilmungen trug die Musik von John Williams massgeblich bei. Sein berühmtes Thema für die Eule Hedwig wurde zum unverwechselbaren musikalischen Erkennungszeichen des gesamten Zauberuniversums. In «Harry's Wondrous World» wird die Musik aus dem Film «Harry Potter und der Stein der Weisen», dem ersten von acht Filmen, verarbeitet.

Das Hollywood-Märchen aus dem Jahr 1939 zählt heute zu den grossen amerikanischen Filmklassikern. Dorothy, ihr Hund Toto und ihre drei Gefährten – Blechmann, Löwe und Vogelscheuche – folgen der gelben Strasse zum Zauberer von Oz, der ihre Wünsche erfüllen soll. Dorothy möchte zurück nach Hause, die Vogelscheuche wünscht sich Verstand, der Blechmann ein Herz und der Löwe Mut. Auf ihrer Reise müssen sie viele Abenteuer bestehen und die böse Hexe des Westens besiegen, bevor sie dem Zauberer begegnen. Es stellt sich heraus, dass der Zauberer nicht der ist, der er vorgibt zu sein, aber jeder findet am Ende das, was er wirklich braucht.

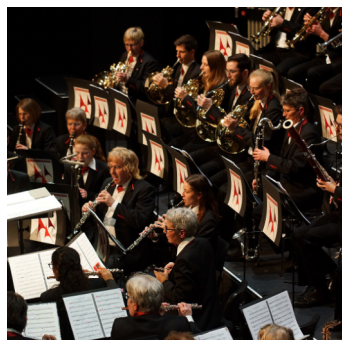
Stadtmusik Winterthur

Die Stadtmusik Winterthur ist ein sinfonisches Blasorchester der ersten Stärkeklasse. Die Wurzeln der Stadtmusik Winterthur reichen über viele Generationen zurück bis ins Jahr 1872, als der Verein von zwanzig engagierten Bläsern gegründet wurde.

Seit zwei Jahren steht die Stadtmusik unter der Leitung von Ruth Suppiger.

Die wichtigsten musikalischen Anlässe der Stadtmusik sind jeweils das Jahreskonzert im März / April und das Klassikkonzert im November. Daneben konzertiert die Stadtmusik an diversen Sommerkonzerten in der Stadt Winterthur und deren Umgebung.

www.stadtmusik-winterthur.ch



Ruth Suppiger

Nach dem Klarinettenstudium an der Zürcher Hochschule der Künste schloss Ruth Suppiger im Jahr 2020 ihren Master in Blasorchesterdirektion an der Haute École de Musique de Lausanne bei Jean-Claude Kolly ab. Ruth Suppiger ist Klarinettenlehrerin am Konservatorium Winterthur und dirigiert neben der Stadtmusik Winterthur auch den Musikverein Helvetia Marthalen. Sie ist Teil des Leitungsteams der Dirigierkurse des Zürcher Blasmusikverbands, engagiert sich für diesen Verband im Bereich der Jugend und wird von diversen Orchestern regelmässig für die Leitung von Register- und Satzproben eingeladen.



Unterstützen Sie die Stadtmusik

Werden Sie Teil der Stadtmusikfamilie und unterstützen Sie uns mit einem Mindestbeitrag von CHF 30.– pro Jahr, indem Sie Passivmitglied der Stadtmusik Winterthur werden. Dafür erhalten Sie mehrmals jährlich unser Vereinsmagazin «NEWS» mit spannenden Berichten rund um unser Vereinsleben. Zudem werden Ihnen die Programme und Flyer zu den jeweiligen Konzerten bequem nach Hause geschickt.

Werden Sie Teil eines unserer Konzerte und unterstützen Sie uns mit einem finanziellen Beitrag. Sie können einen Beitrag an neue Noten oder an die Transporte unseres Schlagzeuges an die Konzertsäle spenden.

Möchten Sie die Stadtmusik Winterthur unterstützen und gleichzeitig für Ihr Unternehmen werben? Wir freuen uns sehr, wenn Sie mit uns in Kontakt treten. Gerne geben wir Ihnen unsere Inserier-Konditionen bekannt. Beiträge zugunsten der Stadtmusik Winterthur sind steuerlich abzugsfähig! Dafür erhalten Sie die Möglichkeit Ihr Inserat in unserer Vereinszeitschrift «NEWS» oder in den Konzertprogrammen zu platzieren.



Nächstes Konzert

Sa. 28. / So. 29. März 2026
Theater Winterthur

Carmina Burana – Koproduktion Stadtmusik Winterthur und Kantonsschule Im Lee

Instagram: @stadtmusikwinterthur
Facebook: Stadtmusik Winterthur

www.stadtmusik-winterthur.ch



**Wir sorgen
für glänzende
Resultate!**

Von der Spezial- bis zur Unterhaltsreinigung,
für Unternehmen und Privathaushalte.

Schiess AG Reinigungen
Winterthur www.schiessag.ch

**Wir wünschen
Ihnen viel Spass
und gute
Unterhaltung.**

zkb.ch/sponsoring



**Zürcher
Kantonalbank**